Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Факультет массовых коммуникаций и креативных индустрий
Кафедра дизайна и изобразительного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий



Кожевникова Т.М.
«25» февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.7 «Пластическая анатомия»

образовательной программы среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.01Дизайн (по отраслям)

Квалификация

Дизайнер, преподаватель

Год набора 2026

Тамбов 2026

Разработчик(и) программы_____ Велькова А.С. преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державин

Эксперт: _____ Филатова К.В., к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства ФГБОУ ВО ТГУ имени Г.Р. Державина

РАЗРАБОТАН в соответствии с рекомендациями по организации получения среднего общего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и специальности среднего профессионального образования

Одобрен на заседании на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства «13» января 2026 года протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Черемисин В. В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ
3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Пластическая анатомия»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование профессиональных компетенций
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.3	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.
ПК 1.4	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК 2,3,4; ПК 1.1-1.4

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК,ОК	Умения	Знания

ОК 2,3,4; ПК 1.1-1.4	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	-основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; -связь строения человеческого тела и его функций; -пропорции человеческого тела; -пластические характеристики человеческого тела в движении; -мимические изменения лица.

2. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка	Отлично (зачтено)	хорошо (зачтено)	удовлетворительно (зачтено)	Неудовлетворительно (не зачтено)
Критерии оценки практических работ	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; проявление высокого уровня	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения –

	самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		от 51 % до 69%	менее 50 %
Критерии оценки устных ответов	за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором обучающиеся легко ориентируются, за умение связывать теорию с практикой, высказывать и обосновывать свои суждения. Отличная отметка предполагает грамотное, логическое изложение ответа	если обучающийся полно освоил материал, владеет понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, грамотно излагает ответ, но содержание, форма ответа имеют отдельные недостатки	если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, не умеет доказательно обосновывать свои суждения	если обучающийся имеет разрозненные, бессистемные знания, не умеет выделять главное и второстепенное, допускает ошибки в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
Качество подготовки рефератов	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы

	выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы	при защите даны неполные ответы		
Критерии оценки практической работы на диф.зачете	сформированность терминологического аппарата; владение системой знаний на уровне осознанного применения при выполнении учебных/ учебно-профессиональных действий; оригинальность решения, в том числе при решении нестандартных задач; гибкость, системность, глубину мышления; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное	сформированность терминологического аппарата; владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно профессиональных действий, применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации; применение методов, адекватных поставленной цели и задачам; выполнение работы в логической последовательности; грамотное использование символики и графических средств; выполнение практической работы самостоятельное; правильность выполнения – от 70 до 89%.	недостаточную сформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации с незначительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; отступление от логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление	недостаточную сформированность либо несформированность терминологического аппарата; недостаточное владение программным материалом для выполнения учебных/ учебно-профессиональных действий; применение освоенных алгоритмов в типовой (знакомой) ситуации со значительными нарушениями; применение нерациональных методов для выполнения практической работы; нарушение логической последовательности при выполнении работы; неточность использования символики и графических средств; проявление

	использование символики и графических средств; проявление высокого уровня самостоятельности; от 90 до 100% правильность выполнения практической работы		недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – от 51 % до 69%	недостаточного уровня самостоятельности (выполнение работы с помощью преподавателя); правильность выполнения – менее 50 %

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Критерии и методы оценивания

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины, в разрезе компетенций: -основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; -связь строения человеческого тела и его функций; -пропорции человеческого тела; -пластические характеристики человеческого тела в движении; -мимические изменения лица.	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены* Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания об основах пластической анатомии костной основы и мышечной системы; о связи строения человеческого тела и его функций; о пропорциях человеческого тела; о пластических характеристиках человеческого тела в движении, мимических изменениях лица.	устный опрос;
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплин, в разрезе компетенций: применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	*Характеристики демонстрируемых умений, которые могут быть проверены* обучающийся технически грамотно применяет знания основ пластической анатомии в художественной практике	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

3.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Вопросы для самоконтроля

Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.

1. Что изучает дисциплина пластическая анатомия?
2. Перечислите виды суставов.
3. Где располагаются швы?

4. Как соединяются кости между собой?
5. Основные кости скелета.

Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.

1. Расскажите про пропорции головы.
2. Расскажите об особенностях пропорций тела взрослого человека.
3. Основные кости черепа их названия.

Тема 3.Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.

1. Из каких костей состоит плечевой пояс?
2. Перечислите количество костей плечевого пояса.
3. Где расположена лопатка?
4. Какую форму имеет ключица?
5. Что собой представляет плечевая кость?
6. Какие ее части различают?
7. Что собой представляет поперечный разрез тела плечевой кости?
8. Из каких костей состоит предплечье?
9. Какая из костей предплечья длиннее?
10. Перечислите названия частей, из которых состоит кисть.
11. Сколько костей имеет запястье?
12. Перечислите их названия.
13. Какая кость самая крупная?
14. Какая кость является самой толстой из костей пясти?
15. Из скольких фаланг состоит каждый палец?
16. При помощи, каких костей прикрепляется рука к туловищу?

Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.

1. На какие группы делятся кости туловища?
2. Из скольких позвонков состоит позвоночный столб?
3. На что опирается позвоночник?
4. Чем связаны между собой позвонки?
5. Как называется первый позвонок?
6. Как называется второй шейный позвонок?
7. Отличие седьмого шейного позвонка от других?
8. Какие позвонки больше по размерам?
9. Строение копчиковой кости.

Тема 5.Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.

1. Перечислите функции позвонка.
2. Где находится крестец.
3. Где располагается копчиковая кость?

Тема 6. Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.

1. Чем образуется грудная клетка?
2. Как соединяются ребра с позвонками?
3. Какую форму имеет грудная клетка?
4. От чего зависит форма грудной клетки?
5. Перечислите функции и назначение позвонка.

Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.

1. Какой из суставов стопы является самым важным?
2. Из каких частей состоит стопа?
3. Является ли бедро самой длинной костью скелета?
4. Из чего состоит кость бедра?
5. Где находится коленная чашка?
6. Расскажите о форме кости бедра.
7. Кокой костью образуется таз?
8. Из каких полостей состоит таз?

Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.

1. На какие три группы делятся мышцы головы?
2. Назовите мышцы черепной крыши.
3. Перечислите мимические мышцы.
4. Перечислите жевательные мышцы.
5. С чем можно сравнить форму шеи?
6. Сколько всего мышц шеи вы знаете?
7. Перечислите их названия?

Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.

1. Назовите количество и названия мышц плечевого пояса.
2. Форму чего имеет дельтовидная мышца?
3. Из скольких пучков она состоит?
4. Где берет свое начало малая круглая мышца?
5. На какие две большие группы делятся мышцы плеча?
6. Какие функции они выполняют?
7. На какие группы делятся мышцы предплечья?
8. Перечислите названия мышц из этих групп.
9. Перечислите функции сгибателей и разгибателей.
10. Перечислите количество и названия мышц кисти.
11. Какие названия суставов вы знаете?
12. Для чего человеку нужны связки?

Тема 10. Мышцы спины. Мышечная система туловища.

1. Какие мышцы спины вам известны.
2. Где берет свое начало ременная мышца.
3. Видны ли на поверхности подзатылочные мышцы?
4. На какие два слоя делятся мышцы спины?
5. Какую роль играют мышцы спины?
6. Какую форму имеет трапециевидная мышца?
7. Где начинается широкая мышца спины?
8. Какую функцию выполняет длиннейшая мышца спины?
9. К чему прикрепляется задняя верхняя зубчатая мышца?
10. Функция полуостистой мышцы головы?

Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.

1. Какие мышцы живота вы знаете?
2. Сколько слоев образуют брюшные мышцы?
3. Какую форму имеет косая мышца живота?
4. Функция пирамидальной мышцы?
5. Где начинается прямая мышца живота?
6. К чему прикрепляется косая внутренняя мышца живота?
7. Какова ее функция?

8. Где начинается пирамидальная мышца?
9. Функция прямой мышцы.

Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.

1. Сколько мышц груди вам известно?
2. Перечислите их названия.
3. Какую форму имеет большая грудная мышца?
4. Где начинается подключичная мышца?
5. Какова ее функция?
6. Где прикрепляется эта мышца?
7. Где начинается малая грудная мышца?
8. Где прикрепляется грудная мышца?
9. Функция грудной мышцы.
10. Функция передней зубчатой мышцы.
11. Где начинается эта мышца?
12. К чему прикрепляется?

Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.

1. На какие три группы делятся мышцы бедра?
2. Где начинается латеральная мышца?
3. Где находится средняя широкая мышца бедра?
4. К чему присоединяется прямая мышца бедра?
5. Какая мышца самая длинная?
6. Где она начинается?
7. Какова ее функция?
8. Перечислите мышцы сгибатели.
9. Перечислите мышцы разгибатели.
10. Назовите, какие приводящие мышцы вам известны.

Тематика рефератов, докладов

Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.

1. Что изучает пластическая анатомия.
2. Скелет человека.
3. Соединения костей между собой, мышечная ткань.

Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.

1. Пропорции головы.
2. Пропорции тела человека.
3. Череп.

Тема 3.Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.

1. Скелет верхних конечностей.
2. Функции верхних конечностей.
3. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.

Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.

1. Скелет.
2. Функции позвонков.

3. Грудная клетка: строение.

Тема 5. Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.

1. Строение и функции позвонка.
2. Крестец и копчиковая кость.

Тема 6.Ребра грудина, функции, расположение и изображение. Функции и назначение позвонка.

1. Ребра грудина, функции.
2. Функции и назначение позвонка.

Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.

1. Бедро в движении.
2. Кости стопы строение и функции.

Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.

1. Шея в движении.
2. Жевательные мышцы.
3. Мимические мышцы.

Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти. Функции сгибателей и разгибателей. Изображение их. Связки и суставы.

1. Функции сгибателей и разгибателей.
2. Связки и суставы.

Тема 10. Мышцы спины. Мышечная система туловища.

1. О форме туловища, в общем.
2. Туловище в движении.

Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.

1. Функции мышц живота.

Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.

1. Функции мышц груди.

Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы. Приводящие отводящие функции мышц.

1. Стопа в движении.
2. Соединения костей стопы.
3. Тазобедренный сустав и его движение.

Примеры практических заданий

Тема 1. Основные понятия пластической анатомии. Классификация костей скелета. Соединения костей между собой, мышечная ткань. Швы, хрящи, суставы, классификация суставов.

Зарисовки суставов и мышечной ткани.

Тема 2. Пропорции головы, пропорции тела человека, череп.

А3 формат,изображение черепа тонально в 3-х ракурсах со швами и костями.

Тема 3.Кости верхних конечностей: Лопатка, ключица, плечевая, локтевая и лучевая кости. Кости запястья, пясти и фаланги пальцев.

А3 формат, изображение лопатки, ключицы, плечевой кости.

Тема 4. Скелет туловища: Позвонки, крестец, копчиковая кость, ребра, грудина.

А2 формат, изображение позвонка, крестца и копчика

Тема 5.Строение и функции позвонка, крестца, копчиковой кости.

А2 формат, изображение позвонка, крестца и копчика

Тема 6.Ребра грудина, функции, расположение и изображение.

А3 формат, изображение грудина и ребра

Тема 7. Кости свободной нижней конечности: Бедро, большая и малоберцовая кость, таз, кости стопы.

А2 формат, изображение скелета нижней конечности

Тема 8. Анатомия мышц головы и шеи.

А2 формат, изображение мышц головыи шеи

Тема 9. Мышцы верхних конечностей: плеча, предплечья, кисти. Мышцы плеча, предплечья, кисти,

Функции сгибателей и разгибателей.

Изображение их. Связки и суставы.

А3 формат, мышцы сгибатели и разгибатели изобразить плеча и предплечья.

Тема 10. Мышцы спины. Мышечная система туловища

А3 формат, изображение мышечной системы торса

Тема 11. Пластическая анатомия мышц живота.

А2 формат, крепление мышечной ткани живота к костной.

Тема 12. Пластическая анатомия мышц груди.

А2 формат, мышцы груди крепление к костной ткани.

Тема 13. Мышцы бедра, голени, стопы.

Приводящие отводящие функции мышц.

А3 формат, приводящие, отводящие мышцы нижних конечностей.

3.3 Промежуточная аттестация по дисциплине

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачета***.**

Примеры вопросов для дифференцированного зачета.

1. История развития пластической анатомии.
2. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.
3. Строение костей черепа.
4. Строение костей скелета туловища.
5. Строение костей верхней конечности.
6. Строение костей нижней конечности.
7. Строение и форма мышц человеческого тела.

8. Строение мышц туловища и шеи.
9. Строение мышц руки.
10. Строение мышц ноги.
11. Каноны пропорций человеческого тела.
12. Пропорции человека: взрослого (мужчина, женщина), ребенка как в статичном положении, так и в динамике.
13. Пропорции человека : череп, суставы.
14. Пропорции человека : мышцы, центр тяжести, пропорции пластика фигуры человека, как в статичном положении.
15. Пропорции человека: скелет, пропорции статичном положении, так и в динамике.
16. Пропорции человека : центр тяжести, пропорции фигуры человека.
17. Пропорции человека: взрослого (мужчина, женщина), ребенка в динамике.
18. Значение пластической анатомии для изучения внешних форм человеческого тела.
19. Возрастные половые различия строения внешних форм взрослого (мужчина, женщина), ребенка.